

Pressemeddelelse maj 2010

SASO's forårskoncerter SASO, Sønderjysk AmatørSymfoniOrkester

D. 16.5.2010 kl. 14:30 i [Musikhuset](#), NÆH!! Den er flyttet til [ALSION](#), Sønderborg
D. 18.5.2010 kl. 19:30 i [Den tyske Sportshal](#), Tinglev.
D. 25.5.2010 kl. 19:30 i [Rinkenæs Efterskole](#), Gråsten

Se <http://saso.dk/koncerter.htm> for links til disse og tidligere koncerter.

For et års tid siden fik SASO en henvendelse af en type som vi ikke er uvante med. Denne gang fra en ung cellist som havde hørt om os, og som gerne ville spille med os. Formanden, som modtog henvendelsen, kendte ikke cellisten og ledsagede forespørgslen til vores dirigent med "Har vi plads til flere solister?". Heldigvis kendte dirigenten ham. Så svaret lød: "Er du gal mand? Han er en upcoming star af de helt store.....!!!!!!!"

Så SASO er stolt over at blive spurgt af Carl-Oscar Østerlind og af at kunne præsentere ham ved forårskoncerterne.

Solisten

Carl-Oscar Østerlind blev født i 1984. I 2002 blev han optaget på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har under studiet modtaget undervisning fra førende cellister rundt om i verden.

I 2003 vandt Carl-Oscar Østerlind talentprisen i den dansk/svenske Øresunds-Solist Konkurrence. Han har desuden vundet førstepris ved Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence. I 2005 modtog han Jacob Gades store legat.

Se <http://saso.dk> under Koncerter, se især programmet, for yderligere.

Dirigenten

Lars Birkelund Olsen, født 1971 i Roskilde. Han afsluttede 1998 sine studier på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og vandt samme år stillingen som solotubaist i Slesvigske Musikkorps. Samme sted fungerede han som vicedirigent i perioden 2001- 2003.

Fra foråret 2008 har SASO nydt godt af Lars' store dygtighed og enestående humør.

SASO

Vi har siden 1963 lavet koncerter rundt omkring i Sønderjylland og Sydslesvig. De seneste år har orkestret samarbejdet med Sønderborg Musikskole og er derved kvikket gevaldigt op i kraft af en stor strygergruppe af unge mennesker – som for deres vedkommende får ekstra oplevelses- og udviklingsmuligheder sammen med erfarne, gode amatørmusikere i et stort symfoniorkester. At spille i symfoniorkester er på mange måder den ultimative oplevelse for musikere inden for den klassiske musik. Her møder man størsteparten af musikkulturens guldgrube. Hver enkelt lille mus som sidder og bidrager til den store, rigt facetterede klangfrembringelse, får en umiskendelig "hør hvor vi tramper"-oplevelse som kan give stor inspiration ved den daglige øvelse og give et realistisk bidrag til børnenes drømme for deres fremtid.

I forbindelse med kommunesammenlægningerne har SASO besluttet at lave koncerter i de lidt mindre bysamfund, hvor SSO ikke kommer. Vi er godt på vej 4 steder

Nørherredhus: November 2008 og 2009

Multihuset i Ballum, d. 25.5. 2008, nytårskoncerter d.24.1. 2009 og 17.1. 2010 og d. 23.1. 2011 kl. 14.

Rinkenæs Efterskole d. 19.5. 2009 og 25.5. 2010.

Vi skal lave koncert i Tinglevhallen d.18.5. 2010 hvor arrangørerne med os håber at kunne starte en tradition. Endvidere håber vi at opnå et fast samarbejde med Sydslesvigsk Forening hvor vi desværre i år måtte aflyse en nytårskoncert på grund af snevejr. November 2010 er under planlægning.

Samarbejdet med musikskolen har medført en ændring i vores værkvalg. Vi spiller ikke mere de store symfonier, som ofte i visse satser byder på meget store tekniske udfordringer. Vi vælger stadig blandt de største værker, men mere specifikt med hensyn til at de skal ligge godt for vores orkester. Det har resulteret i mere farverige og afvekslende programmer, se selv <http://saso.dk/koncerter.htm>. Og se i øvrigt <http://saso.dk>

Med venlig hilsen på SASOs vegne, Claus Münchow, 7442 3457, formand