

Sønderborg d. 5. maj 2009

Pressemeddelelse maj 2009

SASO's kommende koncerter:

D. 17.5. kl. 14:00 i Musikhuset, Skovvej 16, 6400 Sønderborg,

D. 19.5. kl. 19:30 på Rinkenæs Efterskole, Sejrsvej 100, Rinkenæs, 6300 Gråsten

D. 26.5. kl. 19:00 i Slesvigske Musikhus, Louisevej 9, 6100 Haderslev

Se <http://saso.dk/koncerter.htm> for links til disse og tidligere koncerter.

SASO, Sønderjysk AmatørSymfoniOrkester, blev startet i 1963 inspireret af planerne om at oprette det professionelle Sønderjyllands SymfoniOrkester, SSO. Nu skulle egnen dækkes ind med symfonisk musik for det kræsne musikpublikum og med muligheden for gode amatørers selvudfoldelse.

Det professionelle SSO bringer gode musikoplevelser ud til de større byer i landsdelen.

I forbindelse med kommunesammenlægningerne har SASO besluttet at supplere dette arbejde med koncerter i de lidt mindre bysamfund, hvor SSO ikke kommer. Vores koncert i Rinkenæs er et led i disse bestræbelser. Alle steder ønsker vi at starte en tradition. Tidligere koncerter i disse bestræbelser er

I november 2007 på Agerskov Ungdomsskole.

I maj 2008 i Gråsten Skoles Multirum, i Multihuset i Ballum.

I november 2008 i Nørherredhus i Nordborg.

I januar nytårskoncert i Ballum.

Vi laver desuden en del koncerter i Musikhuset i Sønderborg, fordi vi slutter arbejdsweekender i Musikhuset med en koncert (i en for amatører vidunderlig koncertsal).

I Haderslev holder vi koncert i det nye Slesvigske Musikhus, hvor vores dirigent, Lars Birkelund Olsen, har sit daglige virke som tubaist i musikkorpset. Alle i huset er spændte på at opleve salens akustik i forbindelse med et symfoniOrkester som er ca. dobbelt så stort som musikkorpset.

I efteråret 2007 indledte vi et samarbejde med Sønderborg Musikskole, således at musikskolens dygtigste unge musikere får mulighed for også at opleve arbejdet i et stort symfoniOrkester.

Formålet er dobbelt. De unge musikskoleelever får ekstra oplevelses- og udviklingsmuligheder sammen med erfarne, gode amatørmusikere, og symfoniOrkestret får en tilgang af især strygere, som er en mangelvare i Sønderjylland.

At spille i et stort symfoniOrkester er på mange måder den ultimative oplevelse for musikere inden for den klassiske musik. Her møder man størsteparten af musikkulturens guldgrube. Hver enkelt lille mus som sidder og bidrager til den store, rigt facetterede klangfrembringelse, får en umiskendelig "hør hvor vi tramper"-oplevelse som kan give stor inspiration ved den daglige øvelse og give et realistisk bidrag til børnenes drømme for deres fremtid.

Samarbejdet med musikskolen har afstedkommet en ændring i vores værkvalg. Vi spiller ikke mere de store symfonier, som ofte i visse satser byder på meget store tekniske udfordringer. Vi vælger stadig blandt de største værker, men mere specifikt med hensyn til at de skal ligge godt for vores orkester. Det har resulteret i mere farverige og afvekslende programmer, se selv <http://saso.dk/koncerter.htm>. Og se i øvrigt <http://saso.dk>

Dette samarbejde har imidlertid betydet en ny belastning af orkestrets økonomi, idet vi har ansat en violinlærer som giver samarbejdet det helt store perspektiv. Vores økonomiske støtte fra det tidligere Sønderjyllands Amt er i øjeblikket overtaget af en 4-årig overgangsordning som ophører med udgangen af 2010 hvorefter de 4 sønderjyske kommuner skal overtage ansvaret for denne del af egnens amatørmusik. Vi håber vi med vores indsats for de kommunale yderområder og for den musikalske fødekæde kan gøre os fortjent til det nødvendige kommunale underhold.

Med venlig hilsen på SASOs vegne
Claus Münchow, 7442 3457, formand