

Koncert

med

SASO

Sønderjysk AmatørSymfoniOrkester

&


Sønderborg Musikskole

Lars Birkelund Olsen

Ida Siemens Lorenzen

Program

Bach: Air fra Orkestersuite nr.3

Dvorák: Romance for violin og orkester

Gustav Mahler: Blumine, rudiment fra 1. symfoni

Edvard Grieg: Bryllupsdag på Trolldhaugen

Pause

Mascagni: Intermezzo fra Cavalleria rusticana

Edward Elgar: Chanson de Nuit

Edward Elgar: Chanson de Matin

Af Sibelius: Symfoni nr. 2

Vores arbejde er støttet af



og



<http://saso.dk>

SASO indledte sidste sæson et samarbejde med Sønderborg Musikskole, således at musikskolens dygtigste unge musikere får mulighed for også at opleve arbejdet i et symfoniorkester.

Formålet er dobbelt. De unge musikskoleelever får ekstra oplevelses- og udviklingsmuligheder sammen med erfarne, gode amatørmusikere, og symfoniorkesteret får en tilgang af især strygere, som er en mangelvare i Sønderjylland.

Programmet er i øvrigt farverigt og afvekslende og sammensat også ud fra en pædagogisk værdi for eleverne.

Ida Siemens Lorenzen

Vores 12-årige solist er fra Sønderborg. For bare 4 år siden startede hun med at spille violin hos Junior B. Ferreira på Sønderborg musikskole. "At spille violin giver mig meget glæde!" siger hun selv. SASO har haft glæde af hende i violingruppen i et år nu. Og hør hvad hun selv siger: "Det er både sjovt, spændene og godt, fordi der sker så meget i SASO f. eks. gode stykker, spændene+søde mennesker og lærerigt."

Det var efter en koncert på Idas skole, Dybbølskolen, hvor Sønderborg musikskole spillede, at Ida blev "bare helt vild med violinen!" Vild og god! for hun har allerede vundet både en 2. plads og en 3. plads i Jacob Gades violinkonkurrence og en 2. plads i en kammermusik-konkurrence.

September 2007 blev hun optaget på Sønderborgs Musikakademi, der lige er blevet oprettet på Sønderborg musikskole. "Min drøm med musikken er at komme på konservatoriet og blive uddannet og så kunne leve af at spille musik. Jeg vil gerne være violinlærer eller spille i et orkester."

Lars Birkelund Olsen

Lars Birkelund Olsen er født i Roskilde i 1971. Han startede på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1993 med direktion og tuba som hovedfag. Der modtog han undervisning i direktion af bl.a. Frans Rasmussen, Henrik Vagn Kristensen, Mogens Andresen og Morten Schuldt-Jensen. I 1998 afsluttede Lars Birkelund Olsen sine studier, og vandt samme år stillingen som solotubaist i Slesvigske Musikkorps. Samme sted fungerede han som vicedirigent i perioden 2001-2003.

Som bosat i Sønderjylland er der en oplagt opgave for ham også i det sønderjyske amatørmusikliv hvor han har virket som dirigent for en række orkestre og således bidraget til det meget frugtbare samarbejde mellem professionelle og amatører i landsdelen.

Det er med stor glæde at SASO nu også indgår i det samarbejde med Lars B. Olsen som krumtap.

